



| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|---|---|
| Denominazione dell'insegnamento | <i>Culture e linguaggi della Comunicazione in lingua francese</i> |
| Corso di studio | <i>Scienze della Comunicazione Pubblica, Sociale e D'Impresa</i> |
| Anno di corso | <i>II</i> |
| Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS): | : 6 |
| SSD | <i>L-LIN/03</i> |
| Lingua di erogazione | <i>Italiano</i> |
| Periodo di erogazione | <i>II semestre</i> |
| Obbligo di frequenza | <i>No</i> |

| Docente | |
|--|--|
| Nome e cognome | Ylenia De Luca |
| Indirizzo mail | ylenia.deluca@uniba.it |
| Telefono | 080.5714744 |
| Sede | <i>Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione</i> |
| Sede virtuale | <i>Ogxaqymb</i> |
| Ricevimento (giorni, orari e modalità) | In presenza. Stanza 212, II piano, Dipartimento For.Psi.Com. |

| Syllabus | |
|---------------------------------------|--|
| Obiettivi formativi | Il Corso prevede l'acquisizione delle conoscenze di base della letteratura francofona con particolare attenzione alla produzione di scrittori contemporanei. |
| Prerequisiti | <i>Non sono richieste conoscenze preliminari</i> |
| Contenuti di insegnamento (Programma) | Tale corso è finalizzato all'approfondimento delle conoscenze letterarie dello studente, con particolare attenzione alle letterature dei paesi francofoni. |
| Testi di riferimento | Birron, Dumont, Nardout-Lafarge, "Histoire de la littérature québécoise", <i>Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer</i> di Dany Laferrière. |
| Note ai testi di riferimento | Verrà fornito materiale didattico suppletivo agli studenti. |

| Organizzazione della didattica | | | |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Ore | | | |
| Totali | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| 40 | 40 | / | 90 |
| CFU/ETCS | | | |
| 6 | 6 | / | 90 |

| Metodi didattici | |
|--|--|
| <i>Tale corso non è erogato in modalità e-learning</i> | |



| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|---|
| Risultati di apprendimento previsti | |
| Conoscenza e capacità di comprensione | Conoscenza e capacità di comprensione applicate all'analisi di testi letterari francofoni che richiedono l'applicazione di conoscenze e abilità nuove per affrontare tematiche interdisciplinari. |
| Conoscenza e capacità di comprensione applicate | <ul style="list-style-type: none"> ○ xxxxxxxxxx ○ xxxxxxxxxx ○ xxxxxxxxxx |
| Competenze trasversali | <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio e formulazione di una prospettiva critica personale rispetto ai nuovi contenuti acquisiti. • Abilità comunicative ed espositive rispetto ai temi più rilevanti nell'ambito del dibattito letterario e culturale francofono. • Capacità di apprendere e rafforzare le strutture fondamentali della letteratura di lingua francese e, in particolare, della letteratura del Québec. |

| | |
|---|---|
| Valutazione | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | L'esame sarà svolto oralmente per verificare il livello di apprendimento dello studente e le sue capacità di apprendimento e di sintesi. |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ • <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ • <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ ○ • <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ |
| Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. |
| Altro | |
| | |